



**Leyenda** T Horas Teóricas P Horas Prácticas C Créditos

Año	1	Período	1			
<b>Asignatura</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>			
Electiva de Arte	1	2	2			
Teoría de Comunicación	3	0	3			
Medios y Política Mundial	2	0	2			
Electiva Historia y Sociedad Mundial	3	0	3			
Español I	4	0	4			
Razonamiento Lógico-Matemático	4	0	4			
<b>Total período</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>18</b>			
Año	1	Período	2			
Electiva de Ciencia y Humanismo	2	0	2			
Teoría de la Comunicación Audiovisual	3	0	3			
Historia del Arte Audiovisual	2	0	2			
Electiva de Deporte	0	2	1			
Electiva Historia y Sociedad Dominicana	3	0	3			
Español II	4	0	4			
Matemática Universitaria	5	0	5			
<b>Total período</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>20</b>			
Año	1	Período	3			
Electiva de Ciencia Ambiental	3	0	3			
Laboratorio de Electiva de Ciencia Ambiental	0	2	1			
Fundamentos de Periodismo	2	2	3			
Introducción a la Gestión de Proyecto	2	0	2			
Estudio de Medios	2	0	2			
Medios y Audiencias	2	0	2			
Fundamentos de Estadística Aplicada	3	0	3			
<b>Total período</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>			
Año	2	Período	1			
Escritura Periodística	2	2	3			
Lenguaje y Escritura Audiovisual	1	2	2			
Electiva de Filosofía	4	0	4			
Inglés I	4	0	4			
Electiva de Literatura	4	0	4			
<b>Total período</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>17</b>			
Año	2	Período	2			
Comunicación Digital	1	2	2			
Semiótica	3	0	3			
Diseño Gráfico y Comunicación	2	2	3			
Fotografía I	2	0	2			

Año	2	Período	2			
<b>Asignatura</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>			
Laboratorio de Fotografía I	0	2	1			
Inglés II	4	0	4			
<b>Total período</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>15</b>			
Año	2	Período	3			
Métodos de Investigación en Comunicación	3	2	4			
Interpretación y Escritura	1	2	2			
Sociología de Comunicación y las Audiencias	2	0	2			
Estudio Contexto Audiovisual Dominicano	3	0	3			
Iglesia y Medios de Comunicación	2	0	2			
Inglés III	4	0	4			
<b>Total período</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>17</b>			
Año	3	Período	1			
Semiótica de la Identidad Nacional	1	2	2			
Guion Audiovisual	1	2	2			
Producción y Realización Audiovisual	1	4	3			
Comunicación y Legislación	2	0	2			
Opinión Pública	2	0	2			
Teoría y Estética del Cine 3 0 3	3	0	3			
Inglés para Comunicación Social	4	0	4			
<b>Total período</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>18</b>			
Año	3	Período	2			
Radio Periodismo	2	0	2			
Radio Variedad	2	0	2			
Guion de Cine	1	3	2			
Proyecto de Comunicación: Campañas	1	2	2			
Dirección de Producción	1	3	2			
Diseño de Sonido	1	3	2			
Dirección de Fotografía	1	3	2			
<b>Total período</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			
Año	3	Período	3			
Radio Drama	2	0	2			
Televariedad	1	3	2			
Metodología de Investigación Audiovisual	3	0	3			
Práctica Profesional Audiovisual	0	12	4			
Teleperiodismo	2	2	3			
Electiva I Estudios Teológicos	2	0	2			
<b>Total período</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>16</b>			



**Leyenda** | **T** Horas Teóricas | **P** Horas Prácticas | **C** Créditos

Año	4	Período	1			
<b>Asignatura</b>				<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
Dirección de Arte Cinematográfico				1	3	2
Teleserie				1	3	2
Proyecto COM Eventos y Espectáculos				1	2	2
Propuesta de Investigación en Producción Audiovisual				3	0	3
Dirección de Actuación				1	3	2
<b>Total período</b>				<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
Año	4	Período	2			
Producción de Documentales				1	4	3
Investigación en Producción Audiovisual				3	0	3
Edición y Montaje				1	3	2
Análisis y Crítica Audiovisual				2	0	2
<b>Total período</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
Año	4	Período	3			
Electiva Profesional				3	0	3
Realización Cine de Animación				1	3	2
Producción y Dirección Cortometraje				1	4	3
Ética de la Comunicación				3	0	3
<b>Total período</b>				<b>8</b>	<b>7</b>	<b>11</b>